25 OCAK PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 39 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 500 LİRA

Muhalefet lideri Erdal İnönü'ye muhalefet etmek son zamanların en moda siyasi tavrı oldu.. Üniversiteki işinden "Bu tarihi bir görevdir efendim" denilerek apar topar alınıp, genelbaşkanlık koltuğuna oturtulan İnönü, daha sonra doğan rahatsızlıklar üzerine defalarca istifa etti,her seferinde yeniden "tarihi görevine" çağrıldı...
Eh, tabii... Bunca pasifliğin faturası birisinin üstüne kesilecek...

ORGUNVARAN_MELIH41

PASİF!

GURK!

YUU!

BU İNÖNÜ BİZİ BIRAKIRSA N'APARIZ...ONUN SAYESİNDE BÜTÜN PARTİ BİRLİK BERABERLİK İÇİNDE!..

ERDAL ÜNLÜGÜN

CORK

Efki cümcülbeçkeni...

Emelike sevel...

Fivikik...

BÜLENT ÜSTÜN

EN ACİL HIBIRLAR

Baltacı Vildan; artık Sting kasedi dinliyorum, coğrafyayı da ilerlettim, Beckett, Tolstoy bilmem ne hepsi su gibi... Yani kültür desen kültür, efendilik desen efendilik... İyi de ben hâlâ niye ekiliyorum! Hep senin yüzünden! **MURAT**

• Turşu'cum denizleri aştıktan, okyanuslarda savaştıktan sonra bir kaşık suda boğulduk! Yazık oldu bize, ya sence? **SÜLÜCÜĞÜN**

• Mizah dergileri içinde ençok HIBIR'ı seviyorum. Çünkü Ergün Gündüz yalnız Hıbır'da çiziyor **FLAME-FLAME**

• Hey Pendikli Genç, Ben de temiz duygularla yapılanları, Mc Donald's da yedirdiği paranın karşılığı sanan, küçük dağları ben yarattım edasıyla arkadaşlarına anlatan erkeklerden nefret ederim. **ÇEKİRGE**

• Göremiyoruz, konuşamıyoruz, duyamıyoruz. Tıpkı 3 maymun gibi. Eee, nede olsa öğrenci milletiyiz!... **S.TOLGA**

• Yeni kurulan grubumuz bünyesinde çalışacak kendine güvenen bir baterist aranıyor. Maaş + Sigorta + Prim verilmeyecektir. (İstanbul'da ikamet etme şartı vardır) **BAPPLEX TEL: 169 12 07**

• Ah Mine!. Kediler'e gösterdiğin ilginin 250/1'ini bana gösterseydin ne olurdu sanki... **ERDOĞAN**

• A benim sinirli ve disiplinli dostum Atilla, nişanında Ankara'dayım, korkmuş ol. Gelmişken şişe diplerinin rutubetini de paspaslayayım diyorum. Gezineceğim yerlere Tekel'den birkaç hat çektirmeyi unutma. **TELY MEMO SAVALAS**

• Aydın Bey, maddi sıkıntım arttıkça kilolarım doğru orantılı olarak azalıyor. Lütfen biraz kilo almama izin verin. **AYDIN'IN KIZI YASEMİN**

• Doğa Düşmanlarına, şimdi vazolar yalnız yapma çiçeklere kaldı. Bayramınız şen ola...! **NİHAL**

• Çiğdem, sana yazamıyorum diye küsüp mektuplarını kesme. Biliyorsun Kader bey benim alnıma 27 yıldır tembel.. tembel.. tembel.. diye yeterince yazıyor (hem de daktiloyla). Şimdi gelde bu alnın ardındaki kafadan çıkacak yazıyı bekle, havır mı gelir? **MR. WHITE**

• Özden (Güllü) Mutluluk yağmurunda şemsiyesiz kalıp sırılsıklam ıslanman dileğiyle. **HAYDAR (ŞABAN)**

• Sen; ey! Günah işlemeden bir can yaratan Meryem Ana! Bize, bir can yaratmadan günah işlemeyi öğret... Sana minnettar kalınız! **KARDELEN (2)**

• Bir ilkbahar sabahım, çocukluk aşkımızın tozlarını yolup, onu ultra parlattın. Artık kendi kendinden kendiliğinden olan kaçışına stop çek. Call me. O.K. **KONYA'DAN BİR İLKBAHAR SABAHIN**

• H.Ü. Alman Filolojisinden Barış, sadece Türkçe dersinden de olsa seni bütünleme sınavlarında görmek ne güzel. **ATİ**

• Delilik yollarıma set çekebilecek, sınırsız ve sınırsız ferahlatıcı, yani işinin erbabı, yani psikolog arıyorum. Varsa böylesi yazsın Hıbır'a, alsın başına bela... Hi ho ha da yavrum hi ho haa... **SORUNLU ÇOCÜK**

• Hazır ol kıkırtıcığım, gıdı gıdı depoladığım parmaklarım bu kez son darbe için tırmalıyacak, ya gülmekten öleceksin, ya da beni seveceksin. **PALYAÇON**

DUYURULAR

• Sezer Odabaşıoğlu'nun "Durakta çizgi var" adlı karikatür kitabı çıktı. Ödemeli isteme adresi: Altın kalem mh. Ongun Sk. Arıkent Apt. 3/6 Akşehir/KONYA adresinden 2500 TL. karşılığında temin edilebilir.

• İFSAK kısa film günleri 19-24 Şubat tarihleri arasında Taksim Fransız Kültür Merkezi'nde...

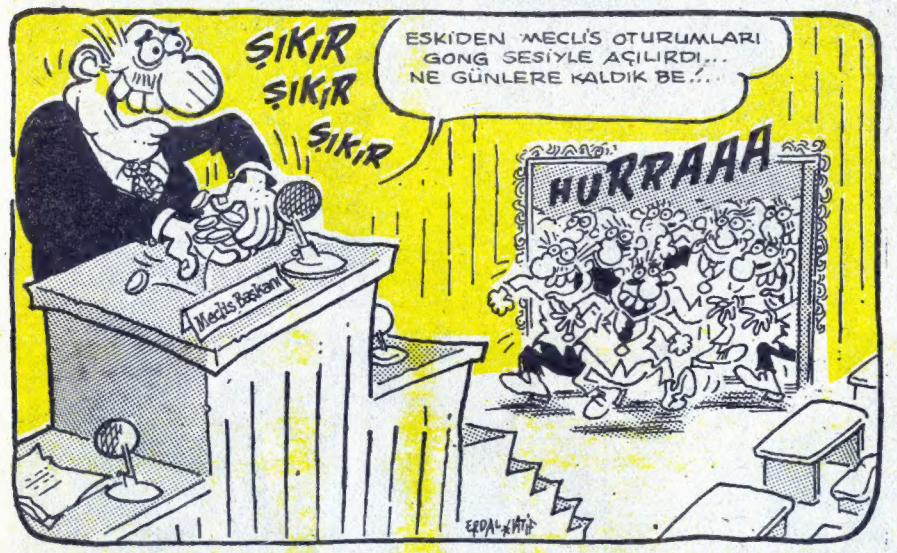
• Baskın Oran'ın SON DEFTER (Kenan Evren'in yazılmamış anıları) adlı kitabı Bilgi Yayınevi'nden çıktı..

• Doç.Dr. Yalçın İzbul'un NAH İNSANA adlı kitabı Sergi Yayınevi'nden çıktı.

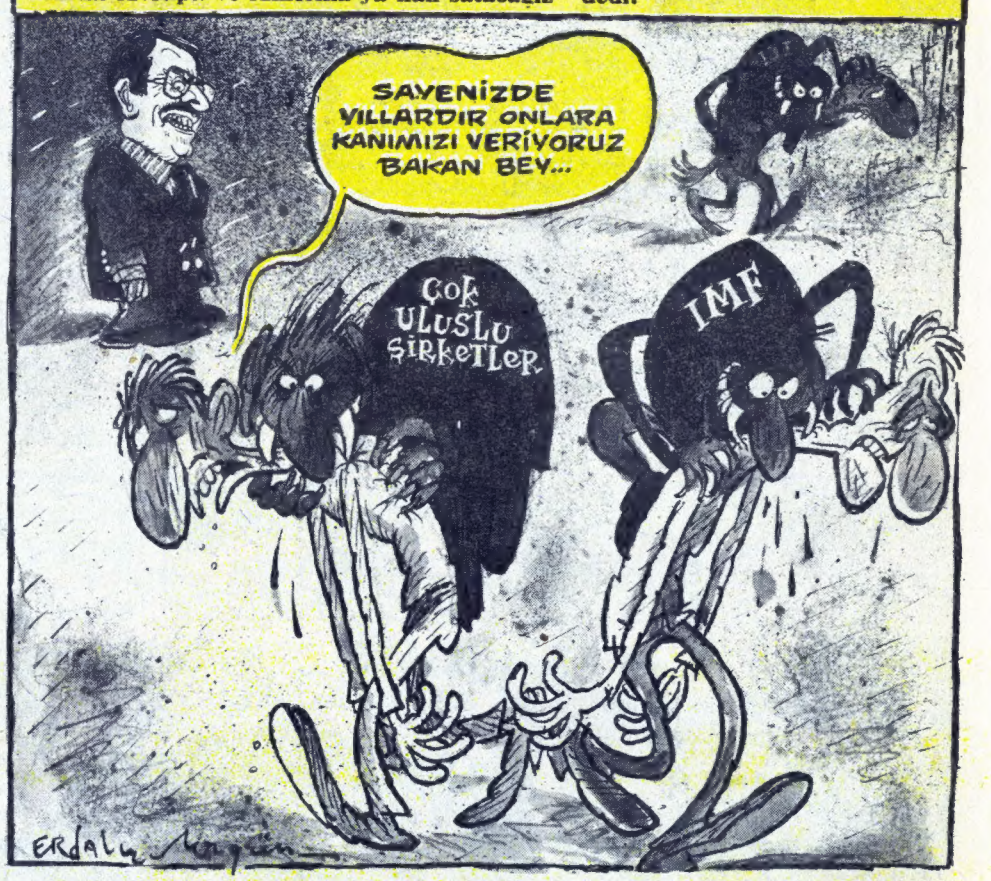
HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• **Daha önce 2 iptal, 2 veto ile geri çevrilen ve milletvekillerine 33 yaşında 8,5 milyon lira maaşla emeklilik sağlayan "Kıyak Emeklilik" yasası Meclis'ten bir daha geçti...**



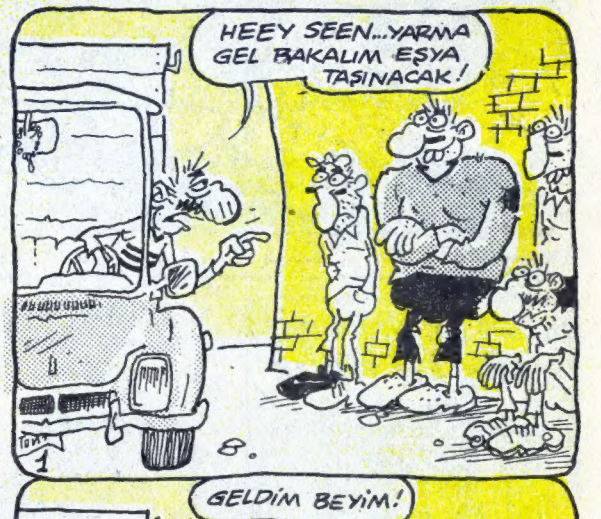
• **Sağlık Bakanı Halil Şıvgın: "En sağlıklı insanlar bizde, en iyi kan da bizde... Artık Avrupa ve Amerika'ya kan satacağız" dedi.**

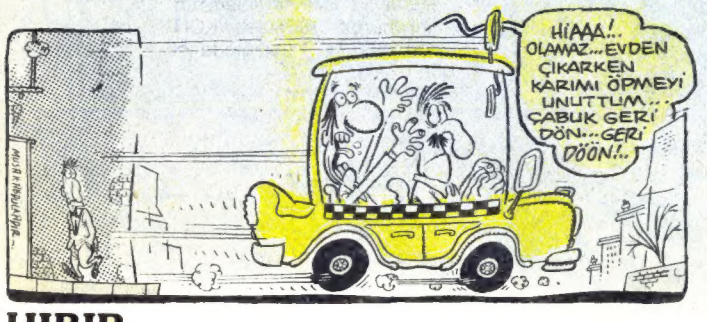


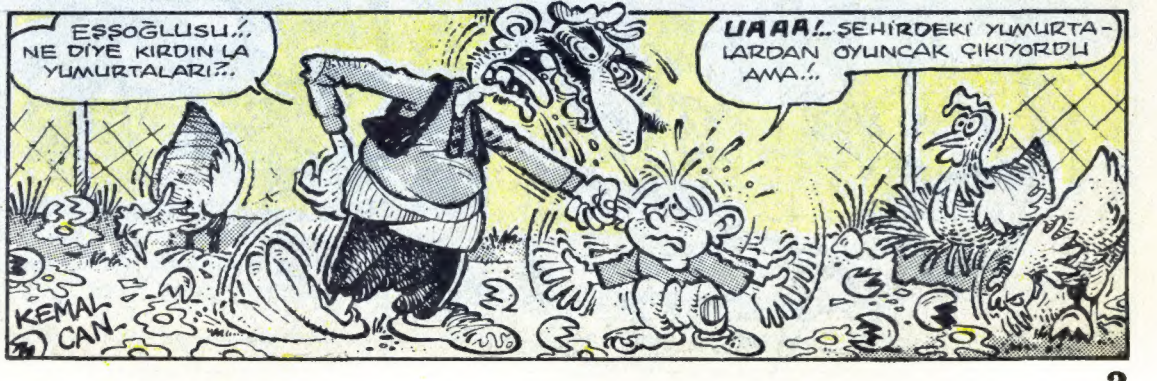
• **Kış köşesi... Pardon, kış köşesi...**

• **Karneler el yakıyor**

• **Minibüs şoförlerine tek tip elbise zorunluluğu getiriliyor.**



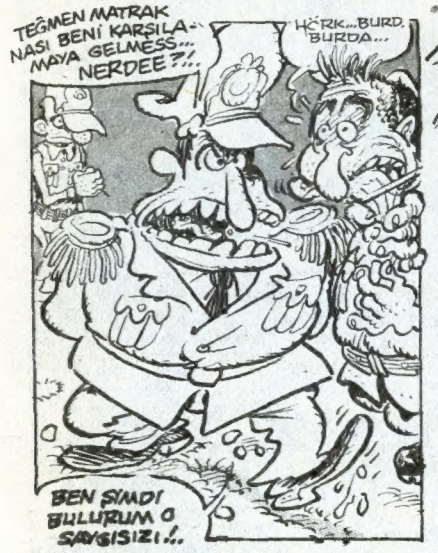




KADİFE KULAK 2

yazanlar Hasan ve Atilla
çizen Gürcan

ÖZET:
Askerlerimiz Kadife Kulak ile Tombul çığın altından kurtulduktan sonra ambulansla tatbikat yerine götürülür ve sıhhiye çadırına yatırılırlar.



Ertesi gece Alayda...

Bazı "Gazatacılar"...

—Vaay, sevgili meslekdaşım **Firkat Didik** Ne o yine kimin peşindesin zehir gazatacı? Seni gidi kuurt... Yine burnun koku aldı garanti **Zsa zsa Gabor** işini duydun di mi?

—Sen, ne diyon **Medeni** yaa? Nerden çıktı şimdi Zsa mza?

—Ee, baba duymadın mı? Amerikalı yaşlı artis **Zsa zsa Gabor, Küçük Emrah**'la evleniyormuş.. Şimdiden Müslüman olup **Zehra Zehra Rapor** adını almış.. Hihohanüni.. Koş yaz şimdi bunu gastene.

—Espriye dikiz! Ayı **Medeni,** sen dön de bi tarafınla alay et talaş!. Biz senin gazeteciliğini de biliriz ibiş.. Sen daha elinde beslenme çantası cebinde fasülye torbasıyla ilkokula giderken, biz burda elde fotoğraf makinesi gastecilik yapıyoduk oolum..

—**Firkat** duydun mu lan? **Lan Diana**'nın kaynanası **Elizabet**'le arası açılmış.. Kraliçe gelinini banyonun küvetinde saraya yakın güvenilir kaynaklarla basmış.. Sonra **Di** banyodan fırlayıp kaynanasına **"Ben onları karanlıkta leğen zannetmiştim majeste anne"** demiş.

—Git işine lan!

—Şarkıcı **Emel Saygın** da Amerikalı kocası **David**'den boşanıcak diyolar.. Kocası daha ilk gün gerdeğe giriceene andropoza girmiş.. **Firkat,** bundan yazı dizisi olur bak.

—Medeni, Cenevre anlaşması şartlarına göre teslim oluyorum.. Pes ettim. Hadi şimdi sittir git anam!

—**Ajda Topkan**'la kocası **Ali Mars**'ın arasındaki buzlar erimiş.. Ali, Ajda'ya barışma hediyesi olarak altın kaplama buharlı ütü almış.

—Düş lan yakamdaan!

—Kızma lan **Firkat** halk bunu istiyo icabında.. **Asım** da **Zeynep** için **Kendisine hâlâ sıcak bakmamak için bir sebep göremiyorum diyemem"** şeklinde konuşmuş.. Öte yandan muhabirimizi telefonla arayan şarkıcılar **Osman Yağmurdevesi** ve **Yüksel Gazel** ortaklaşa yaptıkları açıklamada "Yorum yok" dediler. Haber yayına hazırlandığı sırada muhabirlerimiz tarafından telefonla güçlükle ulaşılabilen **Efe Özal** telefonla muhabirimizin sesini halasınınkine benzettiği için, muhabirimize **"Hala"** demekle yetindi. Hihohoöyt.. Firkat... Atlatma haber oğlum bunlar git bunları aynen yaz.. Ayhihoho.. Gebericem..

—Yeter artık **Medeni...**Herife bak, **hamsilerin üreme mevsimiyle**ilgili iki satır haberi çıktı diye kendini gerçek gazeteciden sayın bize cavcav ediyor.. Unuttun mu lan **Hülya** ile **Tanju**'yu fotoğraflamak için damda teleobjektifle pusuya yatarken ayağın kaydı da yedi kat aşşağıya domates kamyonunun üstüne uçtun.. Hatta uçarken dötünün yarısı da üçüncü kattaki TV antenine takılı kaldı..

—Ağzını topla **Firkat**..

—Sen kaşındın Medeni! Artis cesedi fotoğraf, çekebilmek için ölü taklidi yapıp morga girmedin mi? Soona da seni yanlışlıkla kaldırıp **Karacaahmet**'e gömmediler mi? Burnuna solucan kaçmadı mı? Arkasından utanmadan "Öldükten sonra dirilenler- ikinci yaşam" diye yazı dizisi patlatmıştın.. Kalem diil, vampir parmağı.. Kendine bakmadan bize dil uzatıyo bi de kevaşe..

—Sus...

—Hani hamamda keselenen turist kızların fotoğrafını çekmek isterken, zencinin teki...

—Reca ederim yavaş!

—Sabun...

—Terbiyesiz.

—Tam ondört...

—Lütfen...

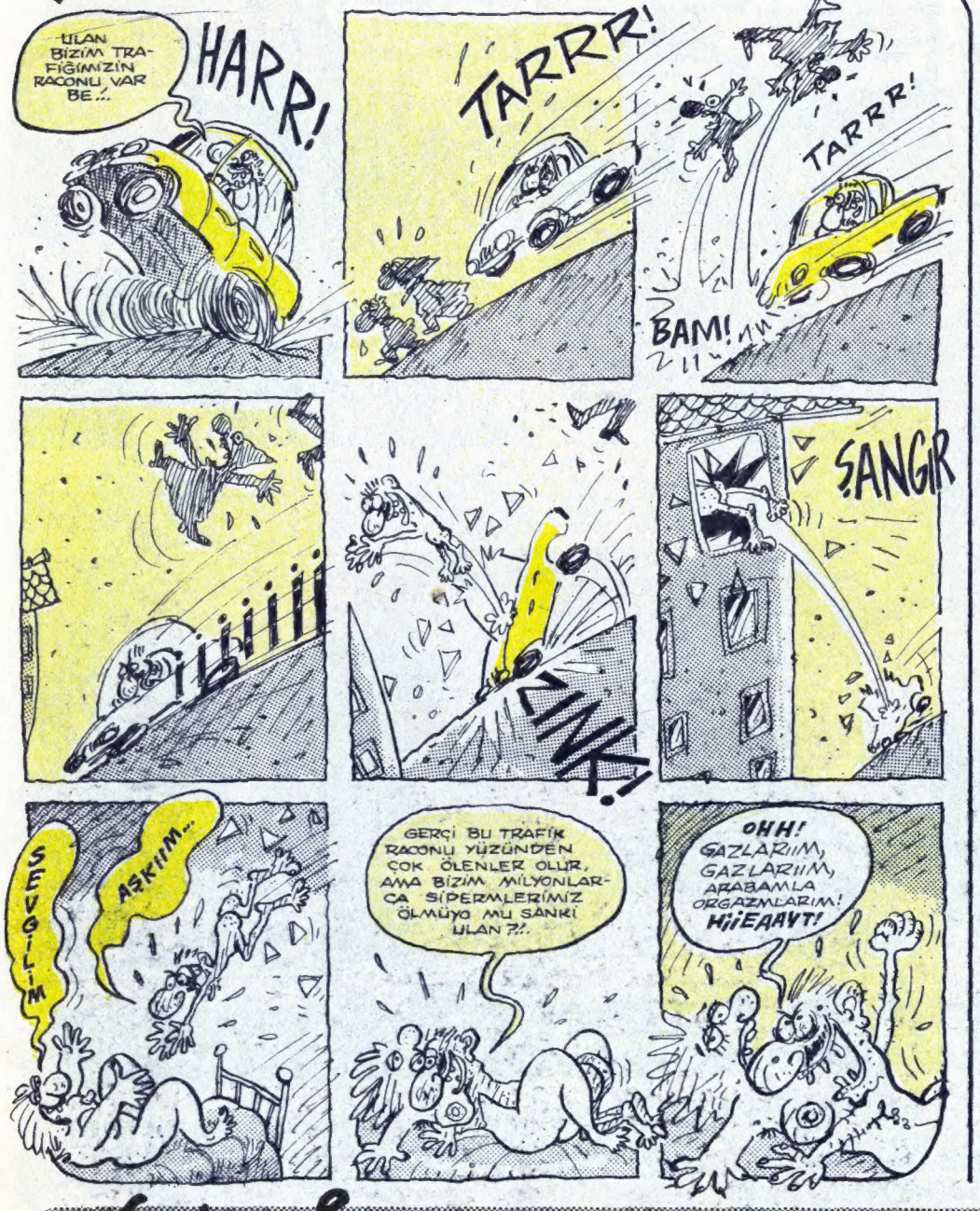
—Zenci.. Göbek taşının ortasında..

—Sus dedim..

—Yalan mı be.. Herif sana sinirlenip göbek taşına yatırdığı gibi, ondört sabunu birden zorla yutturmadı mı? Günlerce köpürdün.. Esnerken ağzından ayı kadar balonlar çıkıyodu..

—Her neyse **Firkat**'çim.. Ben zaten sana şaka takılıyodum.. Ayrıca birbirimizin gazatacılık, habercilik hakkını da yemiyelim şimdi yani.. Bak şimdi önümüzde yeni ufuklar da açılıyo... Genel müdür ağzıyla söyledi.TV-1 sadece haber kanalı olacakmış.. Orda bize de ihtiyaç vardır şimdi.. Niye birer **Ertürk Yöntem** olmayalım.. Neyimiz eksik.. Beynimiz filan da var.. Zati "gazatacı" olunmaz "gazatacı" doğulur biyerde..

Uğur Durak raka raka rak

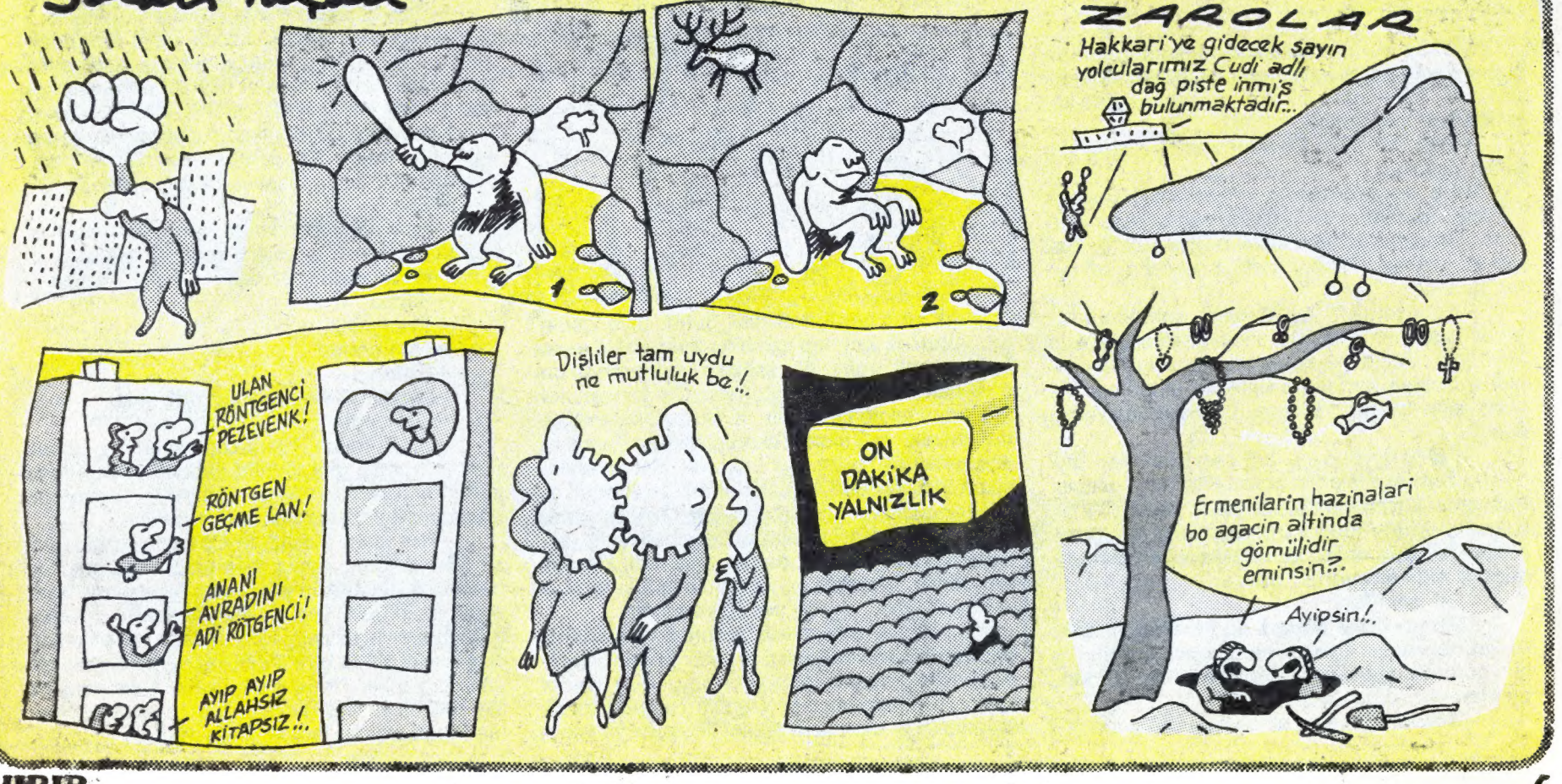


Buluş Bill

* Not: Yardımcım Slim ileri, senelik izninin yarısını kullandığı için bu hafta yok...

Cenk'in Laf ebeleri...

Şaşkın Paşam



BİR REKLAM...

ERDAL ve ATİF

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Çaresizlik sonucu...

Ateşçi...

Nefes nefese...

Hasta Beşiktaşlı...

Tavuklu Ziya...

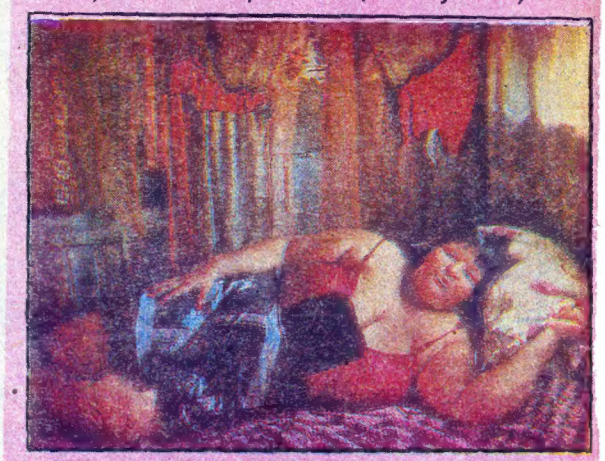
Eray

Atilla Atalay

Yaa kitlem resmen kayalara geldim yaaa. Kâbusların şahikaları... Boş durumda bulunan prima manitalık kadrosu başıma ihale açtı.. Geçen hafta resmini basıp tanıttığım **İncigül Tantana** karısı bana musallat pozisyonu (paçoz yapışması, emerge).. Naapıcağımı şakır şakır şaşırıyorum. Beynim konkordato konumunda (iflas).. Hayatımda ilk kez kendimi ölüme yakın hissediyorum.. Kâbuslarımda kendimi DNA'mla pardon BMW'mle bi tır kamyonunun altına girerken görüyorum.. Şimdi İncigül'ün mektubuna yanıt vericem mecburen.. Sebastian, bana o mektubu getirsene ulan sürüsü..

İNCİGÜL TANTANA

Eray, titeğim teberiyorum tana.. Pen minik kutun İntigül.. Tenin prima tanitan.. (Tanita Tıkaram'la karıştırmayınız.. Manita demek istiyor.. Ulan kim tıktı bu kızı bana yaa.. Hangi boyutta günah işledim ne suçum vardı, oh my Rab!)



Tana bu hafta da yatakta tekilmiş tuh bir pozumu tönderiyorum.. (Bu karı anca nehir yatağına sığar.. Sanıyorum, fotoğraf çektirmek için Kızılırmağı zorla yatağından kaldırdı.)

Tana bu aşk yatağında ne tilveler yaparım atlın almast.. Temiklerini tıyırırım.. Hee de yeter. (Trenin altına atlarım yine demem). **Teni tetlerle pattalarla betlerim haşin tey... Tirin tocuk.. Tevabını betliyorum..**

Öhö.. İncigül'cüm.. Mektubuna teşekkür ederim.. Yani.. Öh.. Nö? iltifatını etmişsin, nazik olmuş. Ama ben sana layık değilim.. (Sebastian İncigül'e konuyla ilgili yemin et).. Kafana nerden takıldım bilemiyorum, ama beni unutacak teknolojiye sahipsin, sen büyüksün bunu başarabilirsin İncigül.. Ayrıca benim dayım vampir.. Horladığım sırada ayaklarım kokar (ikisi birden aynı anda oluyo, ne fecii dimi) Unut beni.. Hadi, elvedaa..

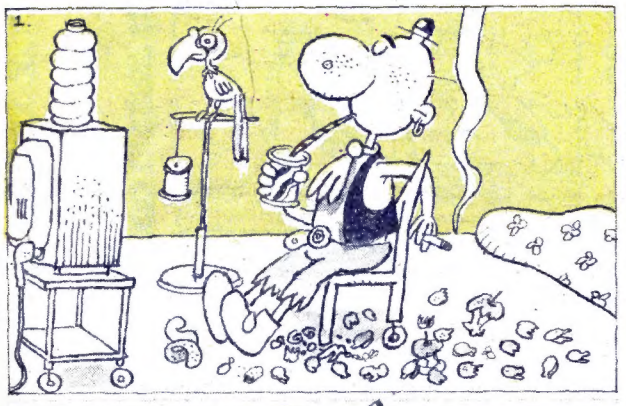
Hişt.. Sebastian.. Bidakka baksana.. Yaa İncigül'ün resmine şööle iyice bi baktım da bu cadıyı ortadan kaldırmaktan vaz geçtim.. Çünkü uzayda bâya bi yer kaplıyo, boşluğu çok dikkat çekicek.. Taksim Meydanı'nın bi anda toz olması gibi bişey.. Çaresizlikler.. Delirti.. Üf beaabi be.. Bunallar geldi. Bakınız sevgili kitlem.. Eğer bana bişey olursa sakın dağılmayın. Ben sonumu iyi görmüyorum, bu İncigül aniden beni ayıklayacakmış gibi geliyo.. Sebastian size emanet. Daha önce dük, lord, düşes unvanı verdiğim Erayinmanlar kitleme sahip çıkın.. Birbirinize sıkı sıkıya bağlı kalın.. Hiçbir zaman teslim olmadım, olmıycam da.. Kızlar arkamdan ağlamayınız.. Herkese his ve kıss yaparım.. Ağlama Sebastian..

Beni iyi hatırlayınız..

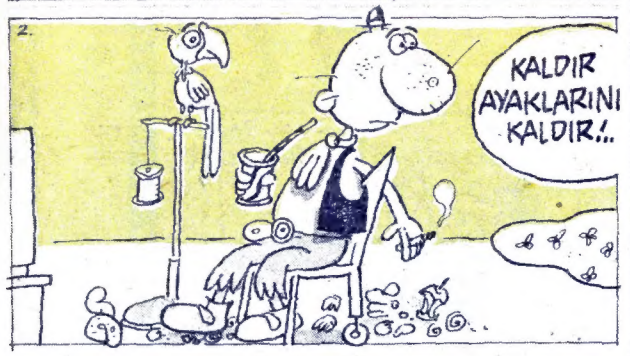
YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

Çocuk Nizami

1.



2.



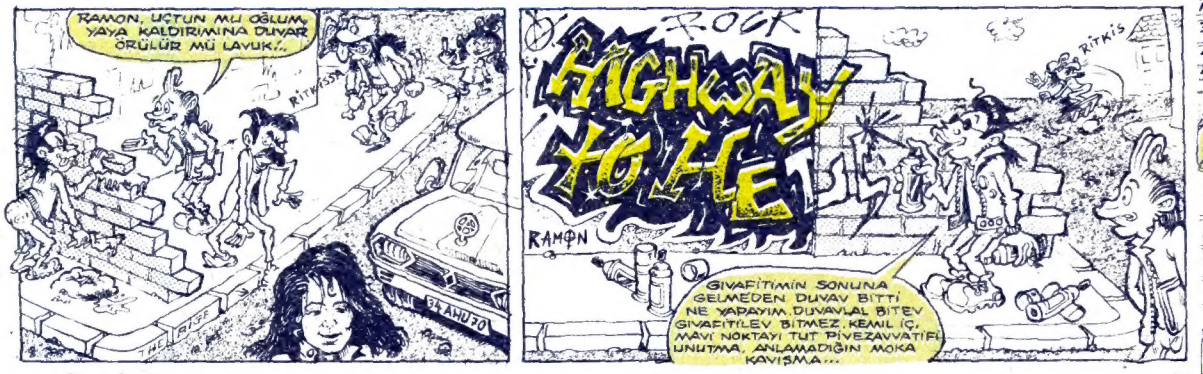
3.

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELÇİOĞLU

* GRAFFİTİ



* ZÜTTİN

* EKO

Biz Büyüksüzler

SONSÖZ
HAZZY HILL I.D.E.A. & EXON SACRIFICED CHARON
29 OCAK 1990 13:30 — 18:00
YEŞİL ELMA GREEN APPLE ANKARA
TV'de GRAFFİTİ
25. OCAK PERŞEMBE GÜNÜ SAAT: 20.40 DA RAMON VE HAVARİLERİ İLE TV-2 GENÇLERLE ADLI İZLENCEDE KONUK OLACAKLARDIR
RAMON & OTHER GRAFFITTER PLAY' RAMON KILL
DEVPOSTER NO: 11.
DEVPOSTER NO: 12

ENİNDE SONUNDA A.T.'YE GİRMEYE YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...

MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ

BİT ÖYKÜ

Ünlü bürokratları tanıyalım

HÜSNÜ ZİYA PARAFGİL...

Parşömen kâğıdı misali saf ve temiz bir müdürdü.. Evraklarını çocukları gibi sever, mühürleri bir bebeği okşar gibi incitmeden vururdu.. Sefertası içinde evinden haşlanmış patates getirir kabuklarını yere atmazdı.. Çok güzel dilekçe yazardı. Kullandığı sözcükler, pekliğe, basura iyi gelir, migreni şıp diye keser, köpek memesi ve siğil diye bişey bırakmazdı. Bikeresinde yazdığı dilekçe Nobel'e aday gösterildi.. Ancak pulu olmadığı gerekçesiyle ödülü alamadı.. Hüsnü Ziya bu hadiseden rencide olarak akli dengesini kaybetti.. Onu siciline sıçarken yakalayıp reysen emekliye sevk ettiler.. Halen deli ve iki çocuk babasıdır.

Bacak!
Kalça!
Göğüs!
Sağlık tarifesi
Sağlık sistemi
Bağırsak!
Kalp!
ŞAP!
Akademi her yıl binlerce mimar, kimyager, kimyacı, kimyager, kimyacı, kimyager, kimyacı

HASAN İLEN ERGÜN "KİRALIK EV VAK-ASI"

"Hattatımız Rıza, kiralık bi dayre aramaktadır. Olaylar bu hadise üzerine cereyan eder.."

HASAN, RIZA BUGÜNLERDE İYİCE ÜZGÜNLEŞTİ NAAPSAZ...

ÖĞGK SU AYAKLARINI ÇEK..

VAR MISIN, NÜFUZUMUZU KULLANIP RIZA'YA Bİ KİRALIK EV BULALIM. HIBIR OKUYANLAR NASILSA BİZİ TANIR...

EVET Bİ'AN ÖNCE BULALIM ÇÜNKÜ EVİ DERGİYE TAŞIDI BURUN BEY!

OF YAA OOF YAA!

OF YA OOF YA!..

ENİNDE SONUNDA RIZA'YA Bİ KİRALIK EV BULLACAAZ. ERGÜN SEN ÜST KATLARA, BEN DE ZEMİN KATLARA BAKAYIM PE!..

Zaman bir at gibi akıp geçerkene....

KİRALIK DAİRE

AA BAKINIZ PE!

HADİ YAYLANIN BEN AİLEYE VERİYOM BURAYI BASIN GERİ!..

OF YA... OF YA...

BİZ BİR AİLEYİZ MÜESSESEMİZ BİR AİLEDİR PE!..

HASAN BU İŞİ KIVIRAMIYACAK. BEN EN İYİSİ KAZAYLA BASIN KARTIMI DÜŞÜREYİM VE HERİF GAZETECİ OLDUĞUMUZU GÖRSÜN!..

AY BASIN KARTIM DÜŞTÜ.!

OFF YA!

OF YA! OF YA!

AA... SİZ GAZETECİ MİSİNİZ Bİ DAKKA BEKLEYİN...

BAKIN BU GUPONLARI OTOMOBİL ÇEKİLİŞİ İÇİN BİRİKDİRDİM. EĞER TORPİL YAPIP OTOMOBİLİ BANA ÇIKARIRSANIZ EVİ SİZE KİRALARIM...

!

!

OOKKEY HALLEDERİZ...

DERT DİİL PE!..

Ertesi gün.

İŞTE GELDİK ARABA SANA ÇIKTIII!

A EVET... KONTRATI YAPALIM... KİRA NE KADAR OSSUN? ON BİN LİRA ÇOK MU?. BEŞBİN LİRA KİRA VE ON LİRA DEPOZİT İYİ Mİ?.

EH FENA DİİL!

GÜLE GÜLE OTURUN NOHUT BEYİNLER ÇAV!..

ALOO... AALOO POLİS Mİİ?..

ÇALINTI ARABAYI HABER VERDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER. İÇİNDE HIRSIZLA BERABER YAKALADIK... ÇOOK YATAR ÇOOOK.!.

HOCA KİRAYI KODESE BEŞ BİN Mİ GÖNDERELİM PE!..

OH YA!

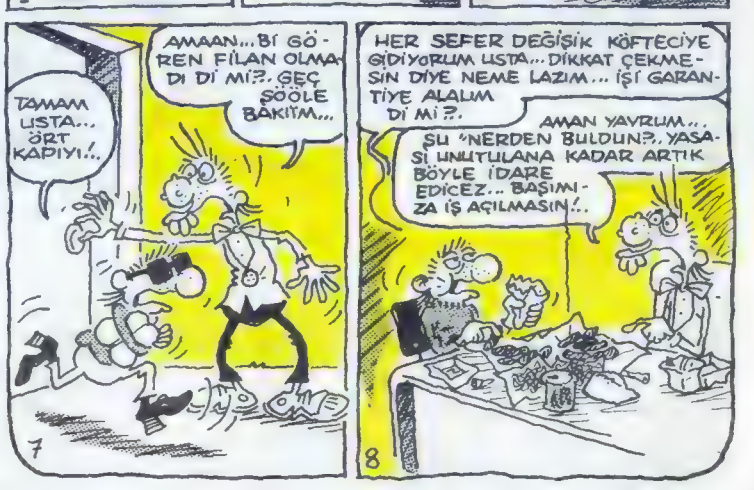
POLİS

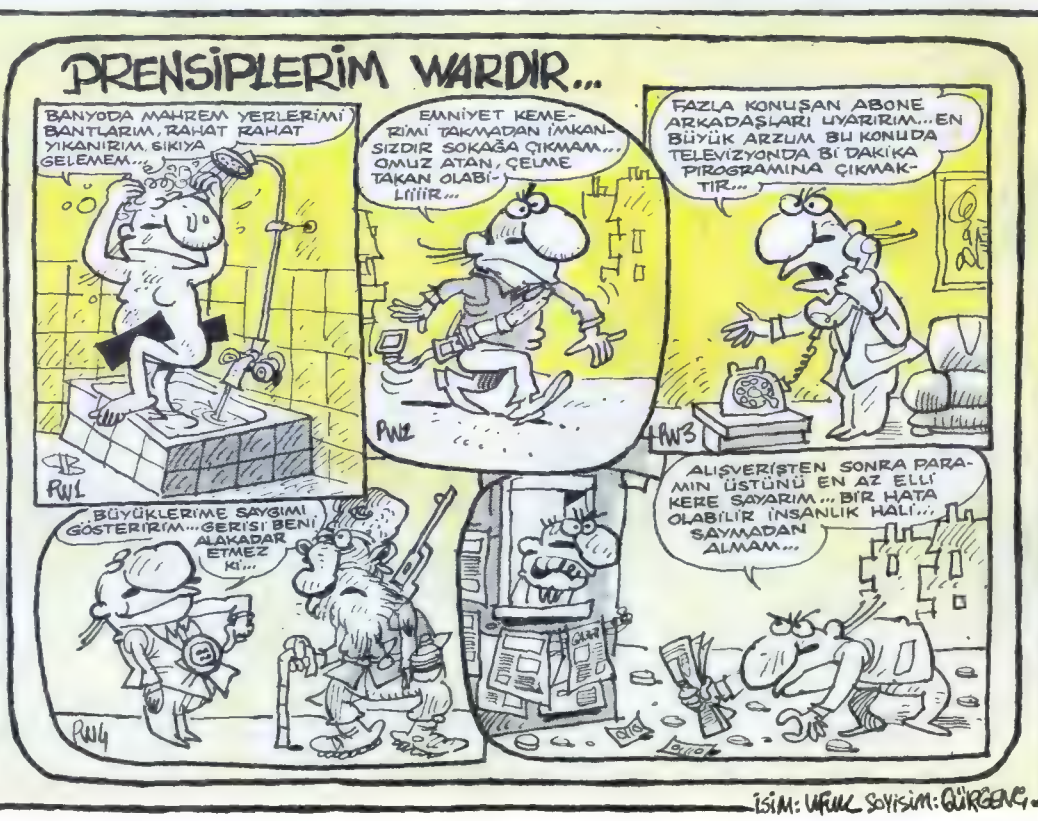
A-be SON olmuştur bu

YAVRUM

Mithat Bey ve Çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ





İSİM: UFUK SOYİSİM: GÜRGENÇ

ÖZET: Amerikalıların yaptığı kilot şeklindeki bilgisayarı çalan kişi pazarlık için geldiği Türkiye'de En Kahraman Rıdvan'la tanışır. Deneme için Rıdvan kilodu giydiği anda Amerikalı, Sovyet, İngiliz ve Çin ajanları içeri doluşur. Tuvalet penceresinden kaçan Rıdvan, Fenerli Rıdvan'ın banyosuna çıkar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

DEMEK SÜNGÜYLE HÜCUM HA?. O ZAMAN BİZ DE CEPHANELİĞİNİ TOP ATIŞINA TUTAR

ÖYLE GEÇERİZ N'APALIM.!.

TURS!

BAAM!

VAY HERGELE! ERKEKLİĞİNİN BAHARINDA DOZERİ HADIM ETTİ RESMEN...

DOĞ DAĞA KAMIŞMAZ AMA KALECİ KALECİYE KAVUŞURMUŞ...

AIIGH!

EE NASSIN BAKALIM MEYKİİ PAS... BUGÜN BONKÖRLÜĞÜM ÜSTÜMDE... SANA BİR GOL ISMARLIIYM...

!

HÜH.!. KISMETE BAK GİTTİ DİREĞE VURDU VE GİRMEDİ YAV.!..

HEY N'APIYORSUN?.

HİÇ...ÜÇÜNCÜ BOĞAZ KÖPRÜSÜ İÇİN FİZİBİLİTE RAPORU ÇIKARIYORUM... SEN NAPIYORSUN?.

VALLA N'OSSUN?. TAA ÖTEKİ KALEDEN BURALARA KADAR HAZIR GELMİŞKEN BİR GOL ATIIM DİYORUM... SOHBETİNE DOYULMUYOR AMA BANA MÜSAADE!

GARİP ŞEY.. SANKİ ALTTAN ALTTAN BİR RÜZGAR MI ESİYOR NEDİR? SERİNLİK GELDİ...

YE...TİŞ... TİM.!..

DUNÇ!

TÜH! ISKALADIM.!..

Kilot yok normaldir...

YOOO!

IH!

GOOOOL!

BÜYYÜK RIDVAN!!

HIII?. NE O, GOLÜ YİYİNCE DONUNA MI DOLDURDUN YOKSA HEH...HE!..

SEYY...BARI PENALTI OLSUN, BİR ŞANSTIR BELKİ KURTARIRIM DEDİM AMA HELAL OLSUN... CİVA GİBİYMİŞSİN N'APIIM...

AL ŞU DONUNLA ŞORTUNU!

Hiiii!..

ŞAK!

ŞAK!

Aynı anda soyunma odasında...

FEEENER!.. FEEENER!

GALİBA BİZİMKİLER BİR GOL ATTI.!.

BAŞLARIM ŞİMDİ SİZİNKİLERE!

ÇABUK PANTOLONU İNDİR...

DERDİN NE SENİN BİLADER? ADAM KAÇIRMAK MI HIRSIZLIK MI CİNAYET Mİ?.

SANA PANTOLONU İNDİR DEDİM.!

YOK YAA! SONRA?.

KİLODUNU KOKLAMAM GEREK.!

UYANACIM! BU HERİF KATİLDEN DE ÖTE, SAPIK BASBAYAA.!

HADİ ÇABUK

ACABA ŞARGI BEZİNİ BULAMADI MI?.

BAK ASLANIM, KİMSİN NESİN BİLMİYORUM AMA VALLA ŞURDA BİR ÖKSÜRSEM BÜTÜN STAD MEŞHUR BEBEK BADEM EZMESİNE ÇEVİRİR SENİ... HEM BU İŞİN CEZASI KAÇ YILDAN BAŞLAR BİLİ...

EN KAHRAMAN RIDVAN

ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

İNDİRİYOR MUSUN İNDİRMİYOR MUSUN?!
ZING!
!
ZING!
TUF!
TUF!
26

NERDE KALDIN BE RIDVAN? BİR SARGI BEZİNİ...
?!
HEY N'OLUYOR BURDA?!
!
OH... ÇOK ŞÜKÜR BE! BİRİ İMDADIMA YETİŞTİ NİHAYET!

BİZİM MEMLEKETTE İKİ KİŞİ KONUŞURKEN ÜÇÜNCÜYE MERMİ YEMEK DÜŞER!..
TUF!
TUF!
TUF!
TUF!
IHAAING!

AFİYET OLSUN!.. LAKİN, AZ SONRA KAN KOKUSUNU DUYAN, BURAYA DAMUYACAKTIR, YÜRÜ GİDİYORUZ!..
KURŞUNU BİTTİ!..

DUR HELE ANCA GİDERSİN! İNSAN KÖTÜ GÜN İÇİN ŞARJÖRÜNDE BİR İKİ KURŞUN BIRAKIR DI Mİ?!
IH!

..İŞLEDİĞİN CİNAYETİN HESABINI VER...ME... DEN...
?!
FAKAT?
BU... BU BU DOLGUN GÖĞÜSLER?

AAA!.. Bİ... BİR KADINMIŞ!
FUCK YOU!

KADIN HA!.. KADIN HAAA!
AH!
ULAN KADIN SENİN ANANDIR!

DOĞUŞTAN Bİ SOLUCANINIZ VAR DİYE KENDİNİZİ BULUNMAZ HİNT KUMAŞIMI SANIYOR SUNUZ?!
...YANİ BİZ ERKEKTEN DAHA ERKEK OLAMAZ MIYIZ ACABA KAÇ TANENİZ ELİNDEKİ 15 KİLOTUN GÜCÜNDE BİR...

...BOMBAYI PATLATIP BÜTÜN STADLA BİRLİKTE HAVAYA UÇMA CESARETİNİ GÖSTEREBİLİR?!
PATLATIM MI ŞİMDİ HAAA?!

NEE... BOM... BOMBA MIII?! YOO!.. DUR!.. SAKIN!.. TAMAM NE İSTERSEN YAPICAM!
...BU KADAR İNSANIN YAŞAMINI TEHLİKEYE ATAMAM..

AZ SONRA SAHADA...
FIYUUUVIII...
...!!!!!!!!!!!...

VALLA BİLLA FAUL YAPMADIM HOCA! ADAM ÜÇ ADIM ÖNÜMDEYDİ YAA!..
YOKSA TEKNİK FAUL MU ÇALDI?!
OFSAYT ÇALDI...
YOK DEVRE ARASI DÜDÜĞÜYDÜ HADİ KOLLARINDAN TUTUN, SOYUNMA ODASINA KADAR TAŞIYALIM!
OH!..IH! UH!..PUF! PUF!

EE... !!!!... ŞİMDİ, ATTIĞI İKİ ENTERESAN GOLLE SPOR KAMUOYUNU UZUN SÜRE MEŞGUL EDECEK OLAN Bİ OYUNCUNUN GÖRÜŞLERİNİ ALIYORUZ EE... !!!!... ADINIZI ALIM... HANGİ MEVKİİDE OYNUYORSUN?! DAHA ÖNCE TELEVİZYONA ÇIKMIŞ MIYDIN?! ACABA GOLLERİ ATARKEN, AZERBEYCAN'IN BAŞKENTİ RUSYA'DAKİ MÜSLÜMANLARI MI DÜŞÜNDÜN?! O ANKİ DUYGULARIN, HİSLERİN UĞURLU RENGİN NEYDİ?!
HIII?!
TRT

HADİ ALLAH VERSİN KARDEŞİM BAŞKA KAPIYA... MAÇTAN SONRA ÇOCUKLAR DİNLENİCEZ ŞİMDİ...

Bİ DAKKA BEYLER SOYUNMA ODANIZA ALAMIYCAM SİZLERİ... İÇERDE YATAN MASÖRÜNÜZÜN CESEDİMSİ Bİ TAVRI VAR DA...

HAFTAYA: Şeytan kayıp...

KİKİRDEK ÖYKÜLER

UYKU SERSEMİ

Ahmet ÖNEL

Telefonun sesiyle yataktan fırlıyorum. Saat gecenin üçü. Remzi'nin telefondaki sesini hemen tanıyorum. Oğlan düpedüz hıçkıra hıçkıra ağlıyor.

—Düşümde bir böcektin.. diyor iki hıçkırık arasında.

—Sıradan bir Kafka nöbeti geçiriyorsun.., diyorum. "Yatarken fazla atıştırmamalıydın.."

—Henüz yatmadım ki.., diye yanıtlıyor.. Ayrıca Kafka diye bir yemek adı duymadığını ekliyor.

—Kendisi edebiyatçıdır ya, boşver.., diyorum. Onakine soylu bir teşhis koymak doğru olmayacak anlaşılan. Bu arada Remzi, düşünde benim böcekken kendisine elli bin lira kadar borç verdiğimi söylemeyi ihmal etmiyor.

—En iyisi yarın konuşalım.. diyorum.

—Nerede ve ne zaman?

—Telefon kabininin önünde. Yakamda karanfil olacak. Ayrıca polise de haber vermeyeceğim.

—Bırak gırgırı. Parasız kalışımı gecenin bu saatinde eğlence konusu yapman hiç hoş değil..

—Arayan sensin!

—Böcek olan da sensin ama. Bu durumun beni dehşetli üzdü.

—Üzüntünden ne yaptığını bilemedin ve telefona sarıldığın gibi borç istedin..'

—Çok ihtiyacım var. Tabi bu ayrı bir konu..

—Ona ne şüphe! Telefonu kapatıyorum. Remzi'ye acımasız davrandığımın farkındayım ama onun düşüncesizliği de bağışlanır gibi değil.. Yeni bir uykuya oldukça zor geçiyorum.

.....

—Yoğun bir iş gününün koşturuşu içindeyim. Bol sigara dumanlı toplantı salonunu bir başka toplantıya yetişmek için terkediyorum ki, sekreter bir beyin beni beklemekte olduğunu haberliyor. Yanıma hızla yaklaşan Remzi'yi farkediyorum.

—Özür dilemeye geldim.. diyor.

—Hepsi bu kadar mı?

—İnanmıyorsun ama, düşümde gerçekten de kapkara bir böcektin.

—Oysa gördüğün gibi, hâlâ sevimsiz ve cimri herifin biri var karşında."

—Senden para isteyeceğimi sanıyorsan aldanıyorsun. Ayrıca bu sabah bir rüya tefsircisine gittim. Böyle şeylere pek inanmazsın bilirim ama..

—Kısaca özetle.., diyorum. "Az sonra bir toplantım daha var."

—Amacım bu zaten.. diyor, Son derece kendinden emin bir hali var şu an. Bu hoşuma gitmiyor. Kısa bir sessizlikten sonra devam ediyor.

—Tez zamanda konukların geliyormuş. En az on kişi..

—Ya!

—Hepsi bu kadar değil. Konukların en az üç ay sende kalıyorlarmış. İyi duydun mu?.. En az üç ay!

—Daha az olamaz mı?

—Dedim ya.. Üç aydan az katiyen olmaz..

—Anlaşıldı.. diyorum iç geçirirken. "En iyisi zarar ziyana geç."

—Gelenlerin yüzde atmışı çocuk. Çocukların yaş ortalaması dokuz. İki avize; dört vazo, yedi bibelo, onaltı tabak ve yirmisekiz bardak kırılıyor. Sigara tablalarını saymıyorum.Bu arada televizyon tüpü istifa ediyor,tuvaletin kapısı menteşelerini sökerek son anda kurtuluyor, klozet kapağı ise çatlıyor.. Sonra.. Bir saniye kâğıdıma bakmak gerek. Evet.. İşte liste.. Büyük halıda da sekiz santimlik bir makas darbesi tespit edilmiş..

—Kesin hesap?

—Kitaplığın darmadağın. Edebiyat dergilerinin bir kısmı uçurtma ve fırıldak malzemesi..

—Hesap! diye bağırıyorum.

Rakamlara gelir yanı var mı sen söyle.. Ayrıca daha bitmedi..

—Anlaşıldı.. diyorum. "Ne kadar istiyorsun?"

—Aşkolsun! Senden para istemeye gelmedim ki.. Bu yalnızca bir iş görüşmesi. Şimdi doğru eve gidip..

—Biliyorum.. diyorum. Öğleden sonra temiz bir uyku çekecek ve şu Allah'ın cezası düşü unutacaksın."

—Sağlığın için! diyor. "Yine de, temiz bir uyku için sorunlarını halletmiş bir kafa gerek. Sen de bilirsin bunu. Şey.. Dün gece telefonda.. uyku sersemi ne kadar istemiştim?"

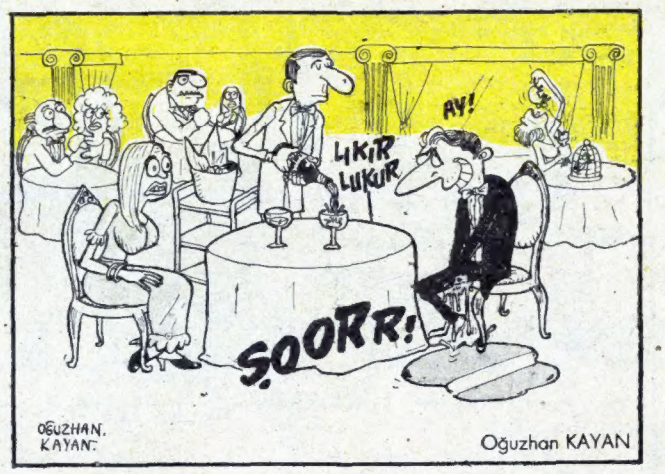
—Elli bin.

—Şu uyku sersemliğinin sıradan bir sersemlikten hiç farkı yok.. Sen de görüyorsun bunu..

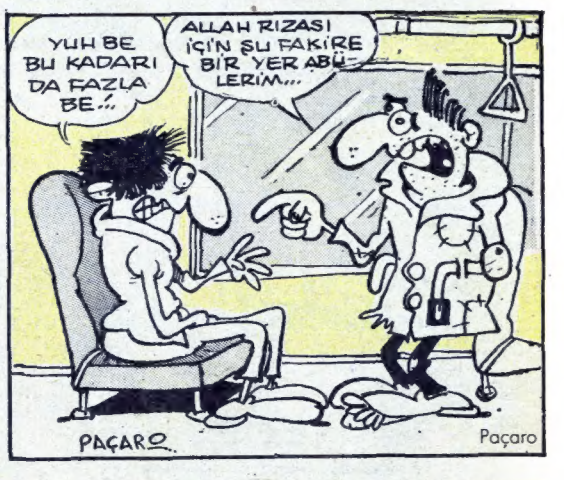
— Parayı uzatıyorum. Bensiz düşler görmesini sıkı sıkıya tembihlediğimi söylemeye gerek var mı?

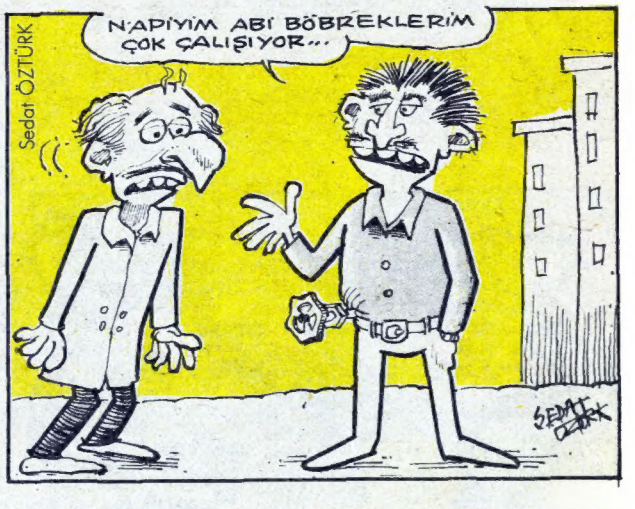
Bitti

HIBIR ACİL SERVİSİ



Şanal ÖZTÜRK



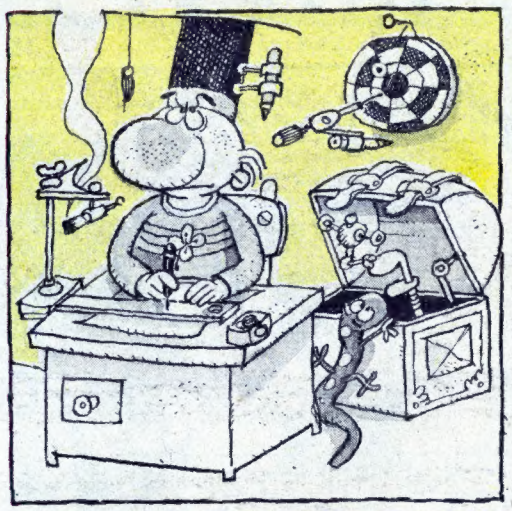


Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
25 OCAK 1990 PERŞEMBE

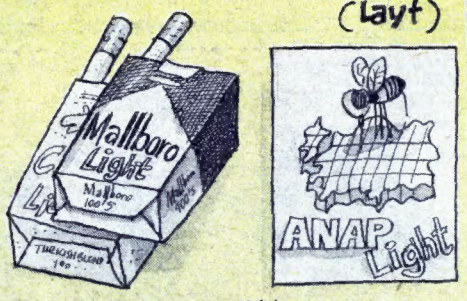
Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR** **Yönetim Kurulu Başkan Vekili**• Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkan Vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Mizah Yazı Sorumlusu** • Atilla Atalay • **Yazar-Çizerler** • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün. • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax:** 169 66 80 • **Basıldığı yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Proğ: ZİHNİ SİNİR



Bir parti procesi: **ANAP Light** (layt)

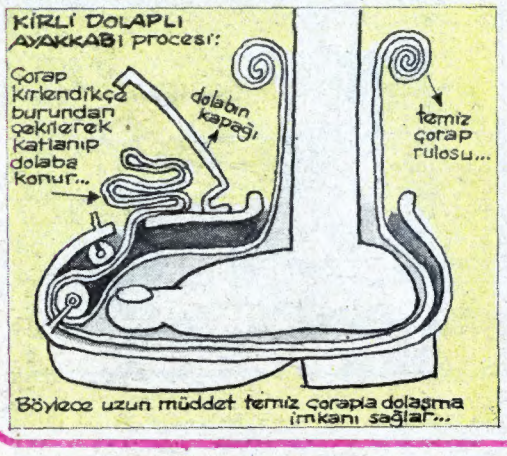


Malboro ve Camel'den sonra ANAP'ın da, LIGHT'ı çıkmalı...

Böylece: ANAP Müptelaları (Anap seçmeni) bu partinin kendilerine verdiği zarar artık dayanılmaz hale geldiğinde başka parti'yi tercih edeceklerine daha hafif olan LIGHT'a takılacaklar. vede ANAP yine yırtmış olucak

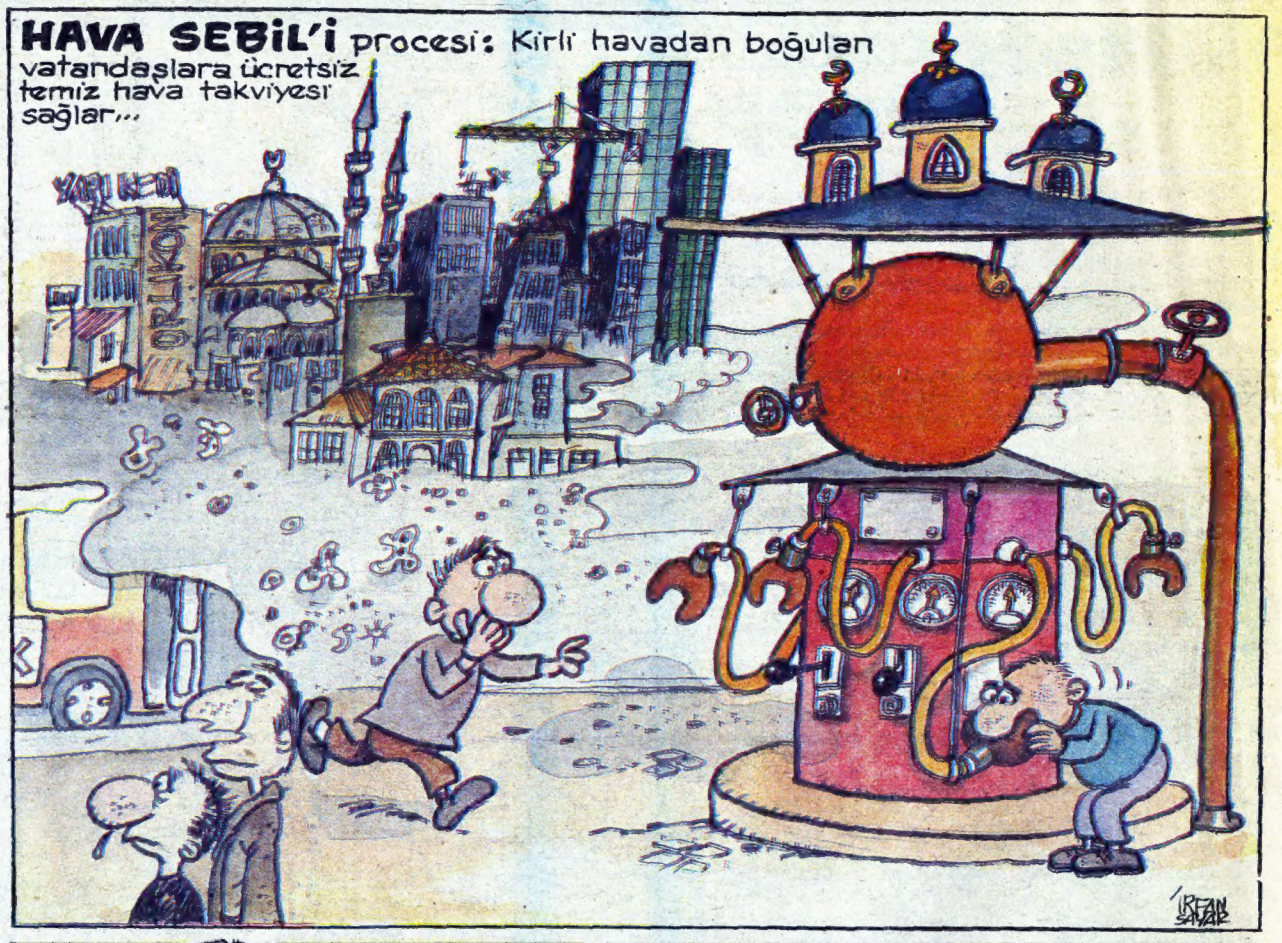
Bak: SİGARA ŞİRKETLERİ ve MEMLEKET MESELELERİ EL KİTABI prof: ZİHNİ SİNİR...

KİRLİ DOLAPLI AYAKKABI procesi:



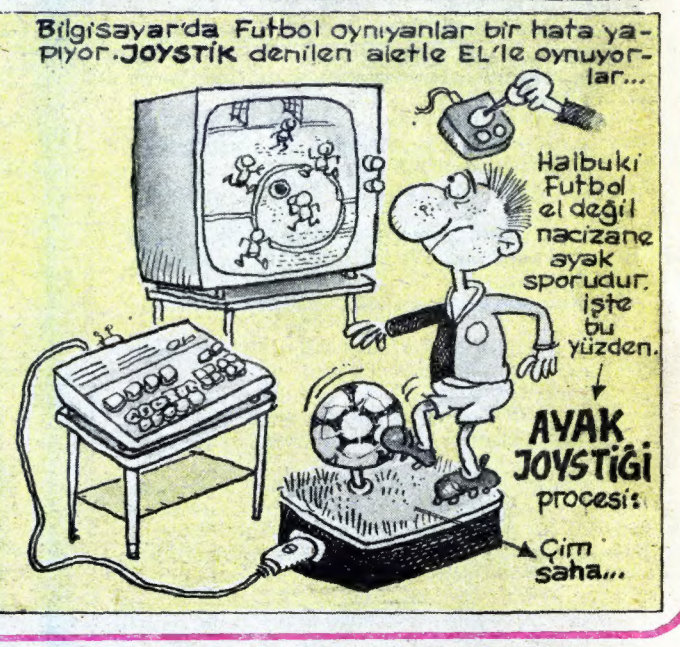
Böylece uzun müddet temiz çorapla dolaşma imkanı sağlar...

HAVA SEBİL'i procesi: Kirli havadan boğulan vatandaşlara ücretsiz temiz hava takviyesi sağlar...



İRFAN SAYAR

Bilgisayar'da Futbol oynıyanlar bir hata yapıyor. **JOYSTİK** denilen aletle EL'le oynuyorlar...



İNTİKAMCI SÜHEYLA

Uğur Durak